20 Mars 1874

Succession de M. EUDE, dit MICHEL

DIXIÈME VENTE

250 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Vendredi 20 et Samedi 21 Mars 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Me DELBERGUE-CORMONT
COMMISSre-PRISEUR
Rue de Provence, 8.

MM. DHIOS ET GEORGE
EXPERTS
Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS

DÉSIGNATION

250 TABLEAUX ANCIENS

PARMI LESQUELS :

ÉCOLE FRANÇAISE

Michel. Route des environs de Paris.

Beau tableau de l'artiste, animé de figures peintes par DEMAY.

Michel. Les Joueurs de boules.

Danloux. Le Joueur.

Oudry (J.-B.). Incendie de l'Hôtel-Dieu.

En bas, l'inscription : Peint d'après nature, par J.-B. Oudry (17..).

Pierre (J.-B. Marie). Io.

Pillement. Projet de décoration de théâtre : les Bosquets.

Lépicié. La Leçon de lecture.

Lacroix. Port de mer.

Patel. Palais en ruines, entouré d'eau.

Mignard. Apothéose de Le Brun. Importante composition.

Taunay. Paysage : Figures bibliques (Esquisse).

Dupont (L.), 1787. Les Laveuses.

Gillot (Attribué à). Personnages de la Comédie italienne.

Vernet (Attribué à). Paysage-Marine.

École française. Gabrielle d'Estrées et H. d'Entragues.

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE & ALLEMANDE

Asch (P. van). Paysage boisé : Figures sur une route.

Rombouts. Paysage avec figures de mendiants.

Bredael (Signé Peeter van). Scène de carnaval, nombreux personnages; dans le fond, ville de Hollande.

Franck. Les Noces de Cana.

Hondt (Signé L. de). Combat de cavaliers.

Mommers. Marché sur une place publique.

Heem (C. de). Fleurs et Fruits.

Griffier. Vue des bords du Rhin.

Parcelles (Jan). Marine : Tempête.

Delen (Van). Prédication dans un temple.

Brunner (Léopold). Fleurs et Fruits.

Honthorst. Concert.

Calvaert (Denis). Repos de la sainte Famille.

Stry (J. van). Pâturage.

Maes (N.). Portrait de femme.

Rembrandt (École de). Caravanes. Très-beau paysage.

Memling (École de). L'Adoration des Mages et la Visitation.

Memling (École de). Le Christ et la Vierge.

Champaigne (Attribué à Ph. de). Portraits en pied de Richelieu et de Mazarin.

École hollandaise. Deux Natures mortes : Trompe-l'Œil.

ÉCOLE ITALIENNE

Deux très-beaux Portraits en costumes du XVI^e^ siècle (École vénitienne).

Fête dans un parc, même école.

Vues de Venise, de l'École de Guardi et de Canaletto.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

Ve^e^ RENOU, MAULDE et COCK, impr^rs^ de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 41563